

## HÌNH ẢNH ĐÔ THỊ TRONG TẠO DỰNG BẢN SẮC KIẾN TRÚC ĐÔ THỊ

Võ Ngọc Đức

Khoa Kiến trúc, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: vngocduc@hueuni.edu.vn

*Ngày nhận bài: 4/5/2021; ngày hoàn thành phản biện: 18/6/2021; ngày duyệt đăng: 02/11/2021*

### TÓM TẮT

Trong xu hướng hội nhập quốc tế và quá trình toàn cầu hoá thì việc xây dựng bản sắc kiến trúc ngày càng được coi trọng trong thiết kế đô thị. Trong công cuộc xây dựng và thiết kế đô thị các nhà quản lý, kiến trúc sư, nhà quy hoạch, nhà nghiên cứu đã vận dụng nhiều kiến thức về dân tộc, văn hóa để tìm con đường xây dựng bản sắc cho đô thị... Năm 1960, Kevin Lynch nhà quy hoạch đô thị người Mỹ đã xuất bản cuốn sách “Hình ảnh đô thị” (The image of the City) như là một tuyên ngôn trong việc tạo dựng bản sắc đô thị. Cuốn sách đã đề cập hình ảnh đô thị là yếu tố quan trọng của đô thị được các nhà nghiên cứu, lý luận đô thị quan tâm.

Lý luận về hình ảnh đô thị như là một cách tiếp cận trong phân tích thẩm mỹ đô thị, tạo dựng bản sắc, nhận diện đô thị bằng phương pháp phân tích hình ảnh trực quan, dễ hiểu. Phần cuối bài báo lấy khu trung tâm lịch sử Huế làm ví dụ nghiên cứu để minh họa vai trò của hình ảnh đô thị trong việc tạo dựng bản sắc kiến trúc đô thị Huế.

**Từ khóa:** bản sắc, hình ảnh đô thị, Kevin Lynch, phương pháp, thiết kế đô thị.

## THE IMAGE OF THE CITY IN CREATION OF URBAN ARCHITECTURE

**Vo Ngoc Duc**

Faculty of Architecture, University of Sciences, Hue University

Email: vngocduc@hueuni.edu.vn

### ABSTRACT

In the trend of international integration and globalization, the creation of architectural identity is increasingly important in urban design. In the work of urban construction and design, managers, architects, planners, researchers have applied a lot of knowledge in ethnicity and culture to find a way to build identities for the city... In 1960, Kevin Lynch, an American urban planner, published the book "The image of the City" as a manifesto in creating urban identity. This book mentioned that the image of the city is an important element of the city which is interested by researchers and urban theorists. Theory of the city image is as an approach in urban aesthetic analysis, identity building, urban identification by visual analysis methods, visual illustration. The last part of this article uses the historical central area of Hue as a case study to illustrate the role of city image in creating Hue urban architectural identity.

**Keywords:** identity, image of the city, Kevin Lynch, methodology, urban design.



**Võ Ngọc Đức** sinh năm 1979 tại TP. Huế. Năm 2002, ông tốt nghiệp kiến trúc sư ngành kiến trúc công trình tại trường Đại học Kiến trúc Hà Nội (HAU); năm 2004-2005, ông là thực tập sinh ngành thiết kế đô thị và bảo tồn kiến trúc tại trường Kiến trúc Lille, Pháp; năm 2010, ông tốt nghiệp thạc sĩ ngành kiến trúc tại trường Đại học Kiến trúc Hà Nội (HAU); năm 2015-2019, ông là nghiên cứu sinh tại khoa Xây dựng dân dụng và Kiến trúc, trường Đại học Bách khoa Marche (UNIVPM), Italy. Hiện nay, ông là giảng viên khoa Kiến trúc, trường Đại học Khoa học (HUSC), Đại học Huế.